

**Protokół z obrad (w dniach 27 i 28 lipca 2021) Sądu Konkursowego
Konkursu dla Studentów Architektury WA PG
p.n. Stara Gazownia w Sopocie**

Sąd Konkursowy obradował w dniach 27-28 lipca 2021r. Przed przystąpieniem do dyskusji i oceny prac każdy z sędziów miał możliwość zapoznania się z pracami konkursowymi w ich cyfrowej wersji.

Pierwsze spotkanie Sądu miało miejsce 27 lipca i odbyło się za pomocą kanału komunikacji elektronicznej MS TEAMS. W trakcie spotkania Sędzia Referent przedstawiła szczegółowe omówienie wszystkich złożonych na konkurs prac, zwracając uwagę zarówno na aspekty merytoryczne jak i na aspekty formalne. Powyższa prezentacja dała asumpt do dyskusji, która zakończyła się poddaniem pod głosowanie kwestię czy dopuścić do dalszego postępowania prace oznaczone literą B (liczba rozpoznawcza 123096), literą G (liczba rozpoznawcza 228228) oraz literą K (liczba rozpoznawcza 369133). W wyniku przeprowadzonego głosowania, wyraźną przewagą głosów, przy trzech głosach przeciwnych i jednym wstrzymującym, postanowiono nie dopuścić ww. prac do dalszego postępowania, jako niespełniających warunków konkursu.

Drugie spotkanie Sądu konkursowego miało miejsce w dniu 28 lipca i odbyło się w sali Starej Gazowni, pośród wyeksponowanych wszystkich złożonych na konkurs prac. Zgodnie z wnioskiem Przewodniczącego na początku obrad każdy z Sędziów wskazywał trzy, wybrane przez siebie do uhonorowania prace, w sposób uniemożliwiający zapoznanie się innych Sędziów przed oddaniem swoich głosów z tymi wskazaniem. Osoby, które nie mogły być obecne głosowały zdalnie, za pośrednictwem komunikatorów elektronicznych. W wyniku tego głosowania wyznaczone zostało grono ścisłych finalistów do którego weszły prace: C – 123789 (6 głosów), E – 198850 (8 głosów), F – 223128 (4 głosy), H – 232100 (4 głosy), J - 336699 (11 głosów) i L – 666000 (6 głosów).

Następnie każda z zakwalifikowanych do finału prac była indywidualnie omawiana, dyskutowana i poddawana pod głosowanie czy zdaniem Sędziów kwalifikuje się do nagrody. To głosowanie oraz głosowania następne pozwoliły ustalić ostateczną listę prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz podział kwoty przeznaczonej na nagrody i wyróżnienia (która to zmiana była zgodna z Regulaminem Konkursu).

W wyniku prac Sądu Konkursowego i przeprowadzonych głosowań, każdym zakończonym zwykłą większością głosów, ustalono następujący podział wyróżnień i nagród w Studenckim Konkursie Sopot – Stara Gazownia:

- I. **Dwa równorzędne wyróżnienia**, każde po 1 000,- złotych (słownie: jeden tysiąc złotych brutto):
1. Dla pracy oznaczonej literą **F** (liczba rozpoznawcza **223128**), „**Centrum Nauk Płowciak**”, w uznaniu propozycji wprowadzenia drobnoziarnistej zabudowy, przedstawionej jako spójna i konsekwentna propozycja, udanie akcentująca przemysłowy charakter tego miejsca.
 2. Dla pracy oznaczonej literą **H** (liczba rozpoznawcza **232100**) nazwanej „**Nowe życie Starej Gazowni**” w uznaniu ciekawej reinterpretacji kołowej formy dawnych zbiorników oraz wyważony sposób odwołania się do dawnej funkcji terenu.
- II. **Nagrodę za zdobycie III miejsca**, w wysokości 2 000,- złotych (słownie: dwa tysiące złotych brutto) przyznano pracy oznaczonej literą **C** (liczba rozpoznawcza **123789**) nazwanej „**Nowa Gazownia Dolny Sopot**” w uznaniu dla propozycji wprowadzenia szczególnie atrakcyjnej bryły o formie otwartej na interpretacje, innowacyjnego podejścia do kreowania atrakcyjności miejsca w przestrzeni miejskiej oraz wykazanie się znakomitymi umiejętnościami warsztatowymi.
- III. **Nagrodę równorzędną za zdobycie II miejsca**, w wysokości 3 000,- złotych (słownie: trzy tysiące złotych brutto) przyznano pracy oznaczonej literą **L** (liczba rozpoznawcza **666000**) nazwanej „**Woda Gazowniana**” w uznaniu dla innowacyjnego podejścia do zagospodarowania terenu i dostrzeżenia zagrożeń związanych ze zmianami klimatu. Zwrócono również uwagę na próbę kreowania produkcyjnych miejsc pracy uznanych za reinterpretację przemysłowego dziedzictwa tego obszaru i spójność narracji prezentowanej pracy.
- oraz drugą
- Nagrodę równorzędną za zdobycie II miejsca**, w wysokości 3 000,- złotych (słownie: trzy tysiące złotych brutto) przyznano pracy oznaczonej literą **E** (liczba rozpoznawcza **198850**) nazwanej „**Centrum sztuki Stara Gazownia**” w uznaniu dla skromnego, ale wyrazistego założenia odczytanego jako superpozycja form dawnych zbiorników w postaci nowych kubatur i placów przy budynku gazowni.
- IV. **Nagrodę główną za zajęcie I miejsca w konkursie**, w wysokości 5 000,- złotych (słownie: pięć tysięcy złotych brutto) pracy oznaczonej literą **J** (liczba rozpoznawcza **336699**), nazwanej „**Gazownia na poziomie**” w uznaniu dla konsekwentnej realizacji pomysłu, próbę wytworzenia subcentrum Sopotu, udane wyeksponowanie budynku starej gazowni, elastyczność koncepcji pozwalającej na jej modyfikacje bez „niszczenia” proponowanych założeń i zaprezentowany dojrzały warsztat projektowy.

W podsumowaniu, Sąd Konkursowy zwraca uwagę na bardzo duży potencjał inwestycyjny miejsca, który – jak wykazał konkurs – może być wykorzystany na wiele różnorodnych sposobów. Szczególnie ważna wydaje się być możliwość wykształcenia nowego ośrodka centralnego przyczyniającego się do podniesienia atrakcyjności i unikatowości Sopotu. Niezwykle ważnym aspektem wykorzystania potencjału tego miejsca wydaje się być wykreowanie nowych, ważnych i atrakcyjnych połączeń z pasem nadmorskim.

Jako wnioski pokonkursowe wysuwają się na plan pierwszy dwie kwestie:

1. Zagadnienia związane z rewizją założeń planistycznych dotyczących tak programu, wysokości jak i intensywności zabudowy.
2. Zasadność nawiązania / reinterpretacji dawnych zbiorników, które wydają się istotnym elementem dziedzictwa przemysłowego tego obszaru.

Sekretarz Konkursu



Roman Ruczyński